

Le "voyage-lecture" : une pratique de partenariat autour des livres

L'axe qui sous-tend le voyage-lecture et assure sa pérennité est le travail en réseau : réseau de textes et d'activités autour d'un thème et réseau de lecteurs, jeunes et adultes.

Canevas du voyage (sur une année scolaire)

1. Le choix de titres (avril-septembre)

Pour des raisons budgétaires mais surtout pour des raisons stratégiques, on limite l'offre à une douzaine de titres par classe, chaque livre étant une destination vers laquelle on souhaite mener le plus d'enfants possible.

Ceux qui suivent la production jeunesse font la sélection.

Aux critères d'unité (le thème, le genre, la date de parution) s'ajoutent ceux de disponibilité et de variété : diversité de style, de souffle, d'illustration, de langue, dans le souci de susciter la critique et d'amorcer ainsi un comportement de lecteur autonome. A l'automne les voyageurs remplissent leurs valises : ils achètent les titres proposés par la bibliothèque et les équipent.

A quelques exceptions près, tous les voyageurs des établissements scolaires et des ateliers acquièrent eux-mêmes les livres ; les moins fortunés collaborent pour des prêts partiels avec leur Bibliothèque Municipale ou la Bibliothèque Départementale de Prêt.

2. La promotion des livres (septembre- février)

La lecture des enfants et des jeunes dépend de notre capacité à créer chez eux des attentes par rapport à l'écrit. D'où l'enjeu de cette deuxième étape de présentation et de mise en circulation des livres organisée sous la forme d'un "dégustalivres" avec un livre-phare et des livres périphériques.

Une fois présentés par la bibliothécaire et/ou par l'enseignant (et lus systématiquement par l'adulte en classe maternelle) les livres peuvent être empruntés et emportés à la maison. Les adultes lisant les mêmes livres que leurs élèves, veillent à la rotation des livres, créent des occasions d'échanges autour de tel ou tel titre qui marche fort, qu'on délaisse, qui questionne.

Non seulement les enseignants mettent des livres dans les mains des enfants et des jeunes mais surtout ils sont lecteurs au même titre qu'eux.

3. Les cheminements de lecture (février-mai)

Dans le groupe classe :

Très présentes dans les deux premières étapes, les bibliothécaires s'effacent de la scène, laissant aux pédagogues le soin d'enraciner les livres dans la vie scolaire en faisant le lien avec les apprentissages et les activités d'éveil.

Les voyageurs établissent des connexions entre les livres selon des angles différents : techniques, visuels ou narratifs. Ils proposent des ouvertures à d'autres documents, autres supports et organisent des échanges avec d'autres voyageurs ou avec des personnes extérieures (selon la thématique).

A la bibliothèque

Les enfants savent-ils que les bibliothèques sont ouvertes à tous pour une consultation sur place et qu'il n'est pas interdit (du moins on l'espère !) de jeter un œil en section adulte ?

C'est maintenant que les bibliothécaires embarquées dans le voyage-lecture, et ayant laissé la part "apprentissage" aux spécialistes, reprennent du terrain. Elles partent des livres du voyage (albums ou romans) et proposent une exploration dans d'autres types de livres : beaux-livres, livres de photos, poésie ou autres supports.

4. Expression des découvertes ou partage de la lecture (mai ou juin)

Le voyage commencé à l'automne avec les adultes, poursuivi en décembre ou janvier avec les enfants et les jeunes, s'achève. Les lecteurs vont clore leur voyage-lecture de façon officielle en partageant leurs coups de cœur, à la bibliothèque et à l'école, sous une forme qui associe arts visuels et oralité.

Les lecteurs enfants ou jeunes prennent le relais des adultes. Ils deviennent "des parleurs de livres", incitant d'autres à lire à leur tour tel ou tel texte.

La démarche du voyage-lecture fonctionne avec tous les groupes, scolaires ou non, quels que soient le nombre et l'âge des voyageurs. Elle permet aux adultes de ne plus être seulement des distributeurs de livres mais des initiateurs de lecture.

Véronique-Marie LOMBARD
LIVRALIRE , contact : asso@livialire.org

Voir aussi :

Le livre : *Le Voyage-lecture* de VM Lombard (Cercle de la librairie, 2003)

Le site : www.livialire.org plusieurs billets d'humeur sur le thème du voyage

Le blog : 123albums.livialire.org