

LE COUPLE ET L'ARGENT de Titiou Lecoq, Iconoclaste

Les hommes sont plus riches que les femmes. Dès l'enfance, les garçons reçoivent plus d'argent de poche que les filles. Adultes, à poste égal, les femmes sont moins bien payées que les hommes. Et le couple accentue encore les inégalités. Avec un talent rare pour la pédagogie, Titiou Lecoq décortique les statistiques les plus récentes. Elle convoque l'historienne Michelle Perrot, des économistes, une conseillère en gestion de patrimoine, des banquières, sa mère et même des arnaqueuses.

ART ACCOMMODER LA VIEILLESSE de Geneviève Delaisi de Parseval, éd. Odile Jacob

Regard décalé sur l'énigme qu'est la vieillesse. Ce texte invite à considérer cette période de la vie de façon différente et positive. Une approche de la vieillesse stimulante et pleine d'espoir.

DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'ELOQUENCE de Mathilde Levesque, Plon

Tombée dans l'éloquence comme d'autres dans la marmite. Très tôt, Mathilde Levesque a éprouvé le besoin de prendre la parole pour ceux que la société laissait de côté. Prof en Seine-Saint-Denis elle y a découvert une véritable intuition de

l'éloquence chez ses élèves de ZEP, qui n'était pas celle socialement validée par l'université.

LE COEUR SUR LA TABLE, POUR UNE REVOLUTION ROMANTIQUE de Victoire Tuaille, Binge Audio

Dans un monde qui confond trop souvent amour, violence et dominations en tous genres, nous avons besoin de nouveaux modèles pour vivre des relations affectives plus profondes et plus égalitaires les un-es avec les autres. C'est le sens de la grande conversation collective que Victoire Tuaille a lancée avec le podcast Le Coeur sur la table, afin de jeter les bases d'une vraie révolution romantique : témoignages, éclairages d'expert-es et expériences vécues interrogent les façons dont on s'aime aujourd'hui... et dont on pourrait s'aimer demain

ON N'A QU'UNE VIE, CONSEILS POUR SOUFFLER, DECULPABILISER ET (RE)PRENDRE DU PLAISIR de Laurent Karila, Fayard

Les bons réflexes pour retrouver l'équilibre et le plaisir au quotidien. Notre plaisir est un moteur de vie formidable : récompense, motivation, mémoire, apprentissage, contrôle. Comprendre ces mécanismes de notre cerveau nous permet de nous sentir mieux, de bien gérer nos petites

addictions positives quotidiennes et d'augmenter ainsi la dose de plaisir dans notre vie. De ce qu'il faut savoir sur le sommeil à la meilleure manière de réagir aux crises d'angoisse, des exercices de cohérence cardiaque aux idées reçues sur l'addiction à l'alcool, de notre rapport à notre corps, tiraillé entre régimes alimentaires et velléités sportives, de nos achats impulsifs à nos swipes compulsifs, en passant par nos préoccupations sur notre sexualité en ligne ou hors ligne.

AUTONOMIE EMOTIONNELLE d'Ariane Calvo, Robert Laffont

Guide émotionnel qui permet de s'aimer davantage, de guérir ses blessures et d'entretenir des relations de qualité avec les personnes qui comptent dans notre vie. L'autonomie émotionnelle consiste à prendre la responsabilité de tout ce qui émerge en nous et de ce que nous en faisons.

D'IMAGES ET D'EAU FRAICHE de Mona Chollet, Flammarion

Parmi tous les ouvrages qui paraissent sur la culture numérique, Mona Chollet n'a encore jamais rien lu au sujet de cette communauté éparse qu'elle a rejointe il y a bientôt dix ans: celle des collectionneurs d'images en ligne, qui accumulent et partagent au fil des jours, sur Instagram, Tumblr, Flickr ou Pinterest, des photographies d'art, des tableaux, des dessins qu'ils aiment.

LA GUERRE QU'ON NE VOIT PAS VENIR de Nathalie Loiseau, L'Observatoire

Pourtant, sous nos yeux, et sans que nous y ayons pris garde, on nous a déclaré la guerre. Des puissances autoritaires et inamicales utilisent notre espace de liberté comme terrain de jeu, dans l'espoir de nous diviser et de nous affaiblir. Les campagnes de désinformation, les cyberattaques, l'ingérence dans nos campagnes électorales et dans notre vie politique se sont multipliées. Fake news, faux médias, vrais trolls : l'infox touche désormais tous les sujets, de la Covid aux droits des femmes et des minorités, en passant par la guerre d'Ukraine.

LES ESCLAVES DE L'HOMME-PETROLE de Sebastian Castellier et Qurntin Müller, Marchialy

Un esclavage contemporain est en cours pour préparer notre plus grand divertissement : la Coupe du monde de football. Comment le Qatar s'est-il hissé au rang de puissance internationale au point d'accueillir l'un des plus grands événements sportifs au monde ? Grâce à l'or noir et au gaz naturel, mais aussi en exploitant des millions de travailleurs venus pour majorité d'Asie et d'Afrique. Une main-d'oeuvre prise dans l'étau des réseaux migratoires, de la corruption de leur propre pays et de la toute-puissance des États du Golfe qui profitent ainsi d'un vaste système d'esclavage contemporain. Toute la place est laissée aux témoignages pour mieux comprendre un système.

HOMO NUMERICUS, LA CIVILISATION QUI VIENT de Daniel Cohen, Albin Michel

L'amour ? Désormais c'est Tinder ! Le bureau ? En télétravail ! Un nouveau job ? Ce sont les algorithmes qui recrutent ! Les partis politiques ? C'est sur Twitter ! Au centre de ce nouveau monde : Homo Numericus, un être submergé de contradictions. Il veut tout contrôler, mais il est lui-même irrationnel et impulsif, poussé à des comportements addictifs par ces mêmes algorithmes qui surveillent les moindres détails

de son existence.

Faut-il désespérer ? Pas nécessairement. Car, face à l'illusion numérique, le réel résiste.

LE MONDE D'AUJOURD'HUI EXPLIQUE A MON FILS de Daniel Curnier, MetisPress

Synthèse de divers domaines de recherche, ce livre vise à rendre la complexité de notre époque aussi accessible que possible.

LE GRAND LIVRE DES LIVRES LES PLUS FOUS de Edward Brooke-Hitching, Cernunos

Voici la collection des ouvrages les plus étranges et les plus rares jamais imprimés, tous racontés avec érudition et humour. Issu d'une famille de collectionneur, l'auteur s'est plongé avec passion dans la recherche de ces bizarreries, mythiques pour certaines, les rassemblant dans une incroyable bibliothèque imaginaire.

21 ENIGMES POUR COMPRENDRE (ENFIN !) LES MATHS de Thierry Maugenest et Antoine Houlou-Garcia, Albin Michel

Ce livre nous met au défi de résoudre 21 énigmes – de difficulté croissante au fil des pages – afin, disent les auteurs, de « faire des maths avec peu de chiffres et beaucoup d'idées ». Subterfuges, mensonges, chausse-trapes, duperies, viennent à la rescousse d'une variété infinie de raisonnements mathématiques pour tenter de résoudre des énigmes dont la simplicité n'est qu'apparente... Livre drôle et intelligent qui fait appel à la logique, au raisonnement, à la déduction, et la part belle à la philosophie dont les auteurs aiment à montrer les liens étroits qu'elle entretient avec les mathématiques.

BIENVENUE DANS NOUVELLE REVOLUTION QUANTIQUE de Julien Bobroff, Flammarion

Début 2021: la France annonce un plan quantique à 1,8 milliard d'euros, signe d'une rupture technologique majeure. Santé, environnement, chimie, biologie, finance, aéronautique, cryptographie, big data, intelligence artificielle... tous les domaines pourraient bien être touchés par le «Gaal» quantique, à savoir le futur ordinateur tant vanté par la science-fiction. Quels sont les fondements de cette révolution? Quelles applications concrètes pourraient bouleverser

notre quotidien demain?

LES DECROCHES de Rachid Zerrouki, Robert Laffont

Rachid Zerrouki a changé d'élèves mais pas de vocation : continuer à se mettre au service de ceux que l'école met en échec mais qui y ont tout de même leur place ; de ceux qui sont sortis contre leur gré du système scolaire sans diplôme. Pour découvrir la diversité des raisons pour lesquelles, un jour, un jeune peut décider qu'il n'a plus sa place à l'école. Et comprendre pourquoi, alors que la lutte contre le décrochage scolaire était une priorité nationale - et européenne - en 2010, 80 000 jeunes en France abandonnent encore chaque année l'école sans qualification.

MA FILLE, JE NE SAVAIS PAS ... de Véronique Piasser-Moyen, City

En 2018, Véronique reçoit un coup de fil qui va bouleverser sa vie : un ami sri-lankais lui annonce que Titania, la petite fille qu'elle et son mari ont adoptée trente ans plus tôt au Sri Lanka, a été kidnappée et volée à ses parents biologiques. Leur monde s'effondre. Celle qu'ils ont élevée avec amour, qu'ils ont considérée comme leur fille et qu'ils pensaient avoir sauvée d'un destin miséreux d'orpheline au Sri Lanka a, en réalité, été enlevée à ses parents pour être « vendue » à des Occidentaux.

Véronique, son mari et leur fille décident alors de partir tous les trois mener l'enquête au Sri Lanka pour tenter de retrouver les parents biologiques de leur fille. Mais ce qu'ils découvrent dépasse largement leur quête personnelle. Confrontés à l'administration locale, à la police et à des intermédiaires mafieux, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas les seuls à avoir été victimes de ce trafic d'enfants.

LES MONDES D'HIER VOYAGE AUX ORIGINES DE LA TERRE de Thomas Halliday, Grasset

Paléontologue de formation et poète, l'auteur nous invite à explorer les origines de la Terre à travers un voyage fabuleux. 'est voir les 500 derniers millions d'années « non comme une étendue infinie de temps insondable, mais plutôt comme une série de mondes différents, à la fois fabuleux et familiers », un périple que seule la littérature pouvait nous conter.

L'ODYSSEE DES FOURMIS d'Audrey Dussoutour, Grasset

Il existe 13 000 espèces de fourmis identifiées sur terre, et 25 000 estimées. Ces insectes, apparus sur notre planète il y a 170 millions d'années, ont colonisé tous les continents, à l'exception de l'Antarctique. Les conquérants, ce ne sont pas

Napoléon et Gengis Khan, mais les fourmis. Et leur diversité est impressionnante. Dans ce passionnant récit à partir de leurs voyages à travers le monde, Audrey Dussutour et Antoine Wistrach se concentrent en particulier sur une de leurs activités essentielles : la recherche de nourriture.

PETITES MANIES ET GROSSES PHOBIES, DOMPTER NOS OBSESSIONS de Kate Summerscale, Flammarion

Aversions insurmontables ou désirs irrépessibles, nos obsessions font partie de ce que nous sommes. Elles nous obnubilent et nous façonnent. Mais les connaissez-vous vraiment ? Au-delà de la définition du trouble et du diagnostic, cet ouvrage recense 99 phobies et manies, rares ou familières.

Avec sérieux mais non sans humour, Kate Summerscale dédramatise toutes ces peurs inavouables, et loin de la moquerie, suscite même l'empathie.

LA TERRE A SOIF, PETIT PRECIS DE MONDIALISATION, VI d'Erik Orsenna, Fayard

Voici une géographie intimement mêlée d'histoire. Grand voyage aux royaumes des fleuves. Trente-trois fleuves du monde, de l'Amazone à mon tout petit Trieux (Bretagne

Nord).

LA TERRE, LE VIVANT, LES HUMAINS de Bruno David, La Découverte

Des premiers indices de vies aux biofilms des caniveaux urbains, les contributions ici réunies relatent d'étonnantes petites et grandes découvertes. Entre miscellanées et synthèse, cet ouvrage donne à voir la diversité d'un patrimoine qu'il nous incombe de découvrir et de défendre.

SIMONE ET SES SOEURS de Simone Veil, Denise Vernay et Madeleine Jampolsky, Les Arènes

Elles racontent leur histoire à travers leurs lettres, leurs journaux intimes, leurs souvenirs - autant de documents inédits retrouvés dans les archives familiales. Ce livre choral, composé avec les récits inédits des soeurs Jacob, nous raconte l'extraordinaire amour et le courage de trois femmes au destin exemplaire.

SEUL L'ESPOIR APAISE LA DOULEUR de Simone Veil, Flammarion

Inédit

Mai 2006, face à la caméra de l'INA, Simone Veil déroule le film de sa vie. Pour la première fois, avec autant de liberté, Simone Veil raconte le froid, la faim, les humiliations, les camarades, le rapport entre les hommes et les femmes, ses dix-huit mois dans les camps, mais aussi le retour, les nouvelles humiliations, son engagement pour la mémoire. Seul l'espoir que la Shoah ne sera pas oubliée apaise la douleur.

VIKINGS - UN OUVRAGE HISTORIQUE ET COLLECTIF sous la direction de Nota Bene, Link

Dans cet ouvrage collectif, Benjamin Brillaud, alias Nota Bene, sa compagne Calie et une équipe d'experts, d'historiens et d'universitaires posent un autre regard sur ces hommes et femmes du Nord, sur leur vie et leurs croyances. Un ouvrage très riche en illustrations mais aussi complet, accessible et sérieux, qui s'adresse au passionné d'Histoire comme à l'amateur.

ATLAS HISTORIQUE DE LA TERRE sous la direction de Christian Grataloup, Les Arènes.

Atlas historique de la planète Terre et de son usage par les humains. Avec le concours des rédactions de L'Histoire et de Sciences et Avenir / La Recherche, Christian Grataloup a réuni plus de trente scientifiques afin de réaliser le premier atlas racontant à la fois l'histoire de notre planète Terre et celle de l'aventure humaine. 300 cartes et infographies à la pointe de la recherche et accessibles à tous.

LES FRANCAIS DANS LA GUERRE, ARCHIVES DU QUOTIDIEN, 1940-1945 de Bénédicte Vergez-Chaignon, Flammarion.

Cinq années de guerre grâce à des documents originaux et à des photographies inédites ou

méconnues, qui restituent dans le moindre détail cette histoire, du traumatisme de la défaite à la victoire et au retour d'une vie normale.

LES ESPIONS DE CAMBRIDGE de Rémi Kauffer, Perrin

La trahison qui a ébranlé les services secrets britanniques. Tout est invraisemblable dans ce récit aux allures de roman. Et pourtant, tout est vrai. Au milieu des années 1930, les maîtres-espions de Staline recrutent cinq étudiants de la prestigieuse université de Cambridge. Des jeunes pousses qui s'appellent Anthony Blunt, Guy Burgess, John Cairncross, Donald Maclean et Kim Philby. Retournant contre lui l'esprit de caste de l'establishment britannique, ce quintette de "taupes" soviétiques atteindra des postes clés dans la hiérarchie de l'Intelligence Service, poussés par une foi absolue dans l'idéal communiste.

PHILOSOPHIE FELINE, LES CHATS ET LE SENS DE L'EXISTENCE de John Gray, Gaïa

Philosopher ne sert à rien. Pour être heureux : inspirons-nous des chats. Depuis la nuit des temps, de nombreux penseurs ont cherché des moyens d'accéder au bonheur et à la tranquillité de l'âme. Aucun n'a vraiment réussi et l'épineuse question de savoir comment vivre continue de susciter la même angoisse.

Dans ce petit ouvrage aussi éclairant qu'amusant, John Gray nous montre que nous pouvons apprendre, grâce à ces remarquables animaux, pourquoi notre quête fébrile du bonheur est vouée à l'échec.

LE SIECLE DES EGARES de Julia de Funès, L'Observatoire

Alors que l'identité était autrefois une sorte de construction savoureuse, une image de soi qu'on dessinait au fur et à mesure de son parcours et de son existence, désormais cette notion empêche et contraint la vie des gens, parce qu'ils la pensent en amont de leur vie, et parce qu'ils assurent qu'on ne peut en changer ! Pour lutter contre ces préjugés, la philosophe dessine dans ce livre 10 rôles ultracontemporains, dix cases prison : le lycéen woke, l'homme anti-viriliste, la femme hyperféministe, la grand-mère hyperactive, le jeune homme racisé, etc. Surtout, Julia de Funès

oppose à l'identité une notion joyeuse, et philosophique : l'authenticité. Être juste soi, mais vraiment soi, au carrefour de plusieurs identités, et sans plus jouer aucun rôle.

PENSER LE MAL de Susan Neiman, Premier Parallèle

Un classique de la philosophie enfin traduit. "Susan Neiman est l'une des penseuses exceptionnelles de notre temps" Eva Illouz
Lorsqu'en 1755 Lisbonne est détruite par un tremblement de terre, l'événement provoque une onde de choc parmi les philosophes européens. Ce que l'on qualifierait aujourd'hui de catastrophe naturelle est considéré comme l'incarnation du mal. Deux siècles plus tard, la découverte des camps de la mort nazis suscite une abondante littérature de témoignage mais la philosophie reste muette.

De " mal naturel ", le mal est devenu " mal moral " ; une bascule a eu lieu. Penser le mal fait le récit de cette bascule. Pour Susan Neiman, la philosophie n'est pas affaire de spécialistes ; elle doit poser des questions universelles partagées. Un monde dans lequel des innocents souffrent peut-il avoir un sens ? La foi en dieu ou dans le progrès humain peut-elle résister à une énumération des atrocités terrestres ? Si la question du mal est éminemment philosophique, c'est qu'elle n'est pas seulement morale : elle interroge l'intelligibilité du monde.

PHILOSOPHIE DE L'OCEAN de Roberto Casati, PUF

La mer est notre ressource pour respirer, pour nous nourrir, mais aussi pour rêver. Elle fait partie de notre environnement tout en constituant un autre monde, aussi effrayant qu'évocateur, un ailleurs radical. Cette altérité permet à Roberto Casati de la repenser dans une perspective inédite, de comprendre à quel point elle a fait de nous ce que nous sommes et ce que nous sommes appelés à devenir.

Traversant l'océan à bord d'un voilier en marin-philosophe, il embarque le lecteur pour un véritable voyage initiatique. Naviguer dans un espace de liberté qui semble sans limite change radicalement le rapport à l'environnement, aux personnes et même aux objets. Le bateau devient alors une école de vie qui oblige à tout repenser pour agir autrement.

LA SOLIDARITE DES EPROUVES, UNE HISTOIRE POLITIQUE DE LA PAUVRETE de Guillaume Le Blanc, Payot

Les vies pauvres ne sont pas de pauvres vies : il y a urgence à considérer l'histoire des vies pauvres comme riche de sens politique et philosophique à l'heure du primat économique.

LA VIE HEUREUSE, SAGESSES ANCIENNES ET SPIRITUALITE LAIQUE de Luc Ferry, L'observatoire

Des scientifiques, de plus en plus nombreux, nous promettent que la "révolution de la longévité" est pour demain, que nos petits-enfants pourront vivre cent cinquante ans, voire davantage, encore jeunes et en bonne santé physique et psychique. Ce livre fait le point sur ces recherches, sépare science et fantasmes et pose la question de fond : à quoi bon vivre aussi longtemps ? Face à cette interrogation, deux conceptions de la vie heureuse s'opposent.

AUTOCONSTRUIRE SA MAISON EN BOIS AUTONOME de Dominique Guillo, Ulmer

La méthode la plus simple et économique pour construire soi-même la maison de ses rêves en bois. Dominique livre la méthode qu'il a utilisée toute sa carrière et qui permet de tendre vers l'autonomie, que ce soit dans la construction ou pour l'habitation en elle-même. Tout de A à Z pour concevoir et bâtir son habitation écologique.

GRAND LIVRE DES LIVRES LES PLUS FOUS d'Edward Brooke-Hitching, Cernunes

Voici la collection des ouvrages les plus étranges et les plus rares jamais imprimés, tous racontés avec érudition et humour. Issu d'une famille de collectionneur, l'auteur s'est plongé avec passion dans la recherche de ces bizarreries, mythiques pour certaines, les rassemblant dans une incroyable bibliothèque imaginaire. Ouvrez ce cabinet de curiosités littéraires, et parcourez-en les étagères, vous avez entre les mains le grand livre des livres les plus fous !

FORETS ENCHANTEES DE FRANCE de Fabrice Milocheau, Géo.

tour d'horizon historique, sociétal et ethnographique des forêts de France, des lieux en dehors de l'espace et du temps des hommes, des lieux peuplés d'animaux sauvages et de mystères.

On s'aperçoit en effet que, dans chaque région dotée d'une de ces forêts, les populations se la sont appropriée par le biais d'explications diverses (géants, fées, farfadets, sorcières...) On est vraiment dans le registre de l'intime et de la croyance populaire.

CARTOGRAPHIE CREATIVE de Helen Cann, Eyrolles

Manuel inspirant pour cartographier des lieux et des idées ! Cartographie créative est un ouvrage d'initiation proposant des approches et des styles variés. L'illustratrice Helen Cann vous guide pas à pas dans la réalisation d'une trentaine d'exemples de cartes et de plans, et au-delà elle vous emmène à la découverte d'artistes cartographes du monde entier.

A LAUBE DU XXIEME SIECLE, LE REGARD DES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES, National Geographic

Les meilleures photographies des 21 premières années du XXIe siècle sont à l'honneur dans cet incroyable livre. Sélection d'images les plus fortes de ce siècle qui illustrent les histoires les plus importantes de l'époque, des guerres et des tragédies humaines aux percées scientifiques et aux espèces sauvées de l'extinction. En seulement deux décennies National Geographic a inauguré une nouvelle ère d'excellence en matière de

narration visuelle.

DICTIONNAIRE FAMILIER D'OCCITANIE de Catherine Bernié-Boissard, Cairn

Pour mieux faire partager ce territoire multiple et contrasté, une trentaine de spécialistes ont établi ce Dictionnaire aux 157 entrées. L'Occitanie est une terre de résistances. Territoire en transition, résultat de la fusion entre Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées, l'Occitanie s'adapte au changement climatique, fait face aux risques de submersion marine, expérimente la ville intelligente. Terre de vins et de gastronomie, aussi illustre par le roquefort que par le porc noir de Bigorre, l'Occitanie incite au tourisme, stimule la curiosité et invite à la découverte.

BRAS, LE GOUT DE L'AUBRAC de Sébastien Bras, Phaidon

L'histoire du Suquet, légendaire restaurant de l'Aubrac, et de la famille Bras. Avec ce livre très attendu, Sébastien Bras, fils du célèbre chef Michel Bras, nous ouvre les portes de son restaurant, Le Suquet, qui offre des vues spectaculaires sur le plateau de l'Aubrac. À travers des archives personnelles, des photographies de l'Aubrac en toutes saisons et quarante recettes emblématiques, Sébastien Bras raconte l'histoire de sa famille dans laquelle la cuisine s'est transmise de génération en génération tout en étant réinventée.

DU CABÉCOU DU QUERCY AU ROCAMADOUR AOP... CHÈVRES, HOMMES, FEMMES... AU FIL DE L'HISTOIRE de Jacqueline Bazalgues, Edicausse

Avec la pratique de l'élevage qui a contribué à façonner nos paysages, les pelouses sèches des Causses du Quercy, c'est aussi l'histoire - du Moyen-Age à nos jours - de ces troupeaux de chèvres, des hommes et des femmes qui d'une production familiale ont bâti la renommée du cabécou du Quercy, reconnue largement au-delà de notre territoire.

Consacré aux débuts de l'appellation AOP, un chapitre présentera notamment les références de

la création du Syndicat des Producteurs de Fromages Rocamadour, ses actions et la place de sa filière.

LA CUISINE FRANÇAISE POUR TOUS de Laurent Mariotte, Solar

Grands classiques, avec 80 recettes emblématiques de la cuisine française : des basiques intemporels, simples et accessibles.

LE GATEAU DONT TU ES LE HEROS de Owi Owi Fouette Moi, Albin Michel

Ces recettes ont en commun de ne demander qu'un minimum de préparation. Ici, pas besoin de s'y connaître, ni de beaucoup de matériel : c'est la philosophie "5 minutes, un bol, un orgasme" ! Chocolat ou citron ? Beurre ou huile ? Moule à cake ou à muffins ? Adaptez la recette à votre frigo, placard, goûts et moules à gâteaux.

CAMBROUSSE et GAR PYRENEES de Lilian Sineux, éditions Corbac

Cambrousse... comme une contraction de campagne et de brousse, une dualité d'activités humaines et de restants de vie sauvage.

Ce livre est composé des deux volets de ce petit monde : des tranches de vie «nature» ou «civilisée», des portraits d'animaux ou de personnages hauts en couleur, des existences

tranquilles ou passionnées, des Pyrénées à la Normandie, en voyageant encore plus loin avec les portfolios de Ségolène Le Montagner et Romain Dufau, du charme intemporel des Pays de l'Est à la faune chatoyante d'Amérique du Sud.

Découvrez la faune sauvage du massif du pic du Gar dans les Pyrénées Centrales.

L'intérêt de cette petite montagne est d'accueillir quasiment toutes les espèces emblématiques des Pyrénées.

OCEANS, EXPLORER LE MONDE MARIN, de Victoria Clarke, Phaidon

Un hommage captivant aux océans du monde à travers l'art, l'histoire, la science et la culture - Avec plus 300 images spectaculaires, Océans invite le lecteur à un fabuleux voyage à travers les continents et les cultures pour découvrir les innombrables façons dont les océans ont inspiré les artistes de tous horizons durant plus de 3 000 ans, de la Grèce antique à nos jours. Au-dessus comme au-dessous des vagues, cet ouvrage reflète la diversité des océans et des mers du globe, couvrant un large éventail de styles et de techniques, de la peinture aux illustrations scientifiques en passant par la sculpture, la photographie sous-marine, la vidéo et les textiles.

ART NOUVEAU, LAPLANTE ET SES APPLICATIONS ORNEMENTALES
d'Eugène Grasset, Courtes et Longues

Fac-similé

Publié d'abord en 1896, cet ouvrage est une merveilleuse synthèse Art nouveau de l'utilisation de fleurs comme motifs décoratifs. Eugène Grasset y propose une étude naturaliste de chaque plante (iris, nénuphars, pavots, etc.) suivie à chaque fois de deux planches de motifs décoratifs que ces fleurs ont inspirés.

UN ART SUBJECTIF OU LA FACE CACHEE DU MONDE, LA COLLECTION D'ART MODERNE DE L'ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERGUE sous la direction de Jérôme Delaplanche, Les éditions du Patrimoine

Le livre de référence d'une collection exceptionnelle de plus de 1 000 œuvres, principalement issues des représentants de la Nouvelle école de Paris.

BETWEEN WORLDS de Harry Gruyaert, François-Xavier Barral

l'immersion. Basculer dans l'image, dissoudre les frontières entre espaces extérieur et intérieur, monde clos ou au contraire ouvert sur l'ailleurs : Between Worlds offre une immersion sensorielle. Peu importe les lieux (boutiques, gares, cafés, métros, chambres d'hôtel, malls...), les pays (Europe, Moyen-Orient, Asie, États-Unis, Afrique...), l'époque (des années 1970 à aujourd'hui), le photographe déploie ici l'essence même de son écriture visuelle : une alchimie lumineuse dans un temps suspendu.

BONHEUR DANS LA LITTÉRATURE ET LA PEINTURE de Pascal Dethurens, Hazan

Si le bonheur est une création que notre culture a voulue, une croyance qu'elle a renouvelée maintes fois au cours de son histoire, cela ne veut pas dire qu'il soit une fiction. Sa redéfinition permanente atteste du désir tenace de le goûter, mais aussi, et surtout, du besoin d'en faire un horizon constant.

Ce livre richement illustré nous invite à découvrir que, d'Epicure à Rousseau, de saint Matthieu à Dante, de Virgile à Nietzsche, mais aussi de Fra Angelico à Bonnard, de Bruegel à Matisse, de Monet à Chagall, ce désir a toujours été le nôtre.

ELEPHANT de Laurent Baheux, Héméria.

Laurent Baheux raconte presque 20 années de rencontres inoubliables avec cet animal emblématique de l'Afrique, au Kenya, en Namibie, en Afrique du Sud, au Botswana, en Zambie ou en Tanzanie. Ce livre offre le spectacle d'un face-à-face intime avec l'animal, ici traité comme un sujet à part entière à égalité avec l'homme, et il nous incite à prendre le temps de le contempler, pour mieux nous interroger sur notre relation au monde sauvage et sur notre relation aux animaux qui le peuplent.

ET SI L'ART POUVAIT CHANGER VOTRE VIE de Susie Hodge, Flammarion

Depuis des milliers d'années, les artistes transmettent des sentiments, des idées et des histoires. En comprenant leurs intentions et en examinant certains aspects de leur œuvre, vous pourrez apprendre à mieux gérer vos émotions, améliorer votre humeur, calmer votre esprit et atténuer votre stress et vos angoisses.

FRIDA KAHLO, AU-DELA DES APPARENCES de Claire Wilcox et Circe Henestrosa, Paris-Musées.

En 1954, juste après sa mort, les biens de Frida Kahlo sont mis sous scellés dans la Casa Azul, à Mexico, la célèbre " maison bleue " où elle vécut toute sa vie. Un demi-siècle plus tard, ses vêtements, bijoux, cosmétiques et d'autres objets personnels ont été retrouvés dans des malles, des armoires, des tiroirs, dans la salle de bains et la cave de la maison. En présentant sa garde-robe et en la confrontant aux nombreuses photographies de l'artiste - mais aussi à ses célèbres autoportraits -, ce livre offre une perspective nouvelle sur la personnalité de Frida, dont le charisme et le style unique continuent de captiver.

HUIT MOIS POUR UN JOUR de Marjon Mudde, Artfolage

Tout a commencé avec une résidence de recherche et d'expérimentation que l'artiste du livre Marjon Mudde a effectuée en automne 2018 au Moulin du Got, à Saint-Léonard-de-Noblat dans le Limousin, épaulée par les artisans d'art. Dans la papeterie, elle a fabriqué une forme à papier ovale, puis des feuilles de papier à inclusions de pâte chiffon de lin de couleur. Dans l'imprimerie, elle a décomposé en caractères typographiques le texte qu'elle a choisi du poète

G.-E. Clancier, un texte expérimental qui incite à un traitement typographique différent. Sur une presse à bras, une Stanhope vieille d'un siècle et demi, elle a imprimé les feuilles ovales.

Début 2019, Marjon Mudde a créé la reliure en bois et à dos articulé, dans son atelier à Lauzerte (82), fidèle à la mission d'expérimentation de sa résidence.

CLAUDE MONET JOAN MITCHELL, Hazan

Le catalogue de l'exposition " Monet Mitchell ", organisée à la Fondation Louis Vuitton en partenariat avec le musée Marmottan Monet, explore les correspondances entre les oeuvres tardives de Claude Monet (1914-1926), qui anticipent les débuts de l'abstraction, et les peintures de Joan Mitchell (1925-1992). Peintre américaine issue de l'expressionnisme abstrait, Joan Mitchell voyage en France dès 1948 et s'installe en 1968 à Vétheuil, lieu d'inspiration où vécut aussi Monet de 1878 à 1881.

Les chefs-d'oeuvre et les essais ici réunis soulignent les points de convergence liés à la couleur, à la lumière, à la gestualité, à la nature et aux paysages de Giverny et Vétheuil, qui ont profondément inspiré les deux artistes.

NIKKI DE SAINT-PHALLE, LES ANNEES 1980-1990 , L'ART EN LIBERTE de Lucias Pesapane et Annabelle Ténèze, Gallimard

Célébrée dès les années 1960 pour ses emblématiques Nanas et ses peintures de Tirs, l'artiste franco-américaine Niki de Saint Phalle (1930-2002) poursuit dans les années 1980 et 1990 un parcours marqué par une liberté, une indépendance, une diversité d'oeuvres et un engagement exemplaires. Ces deux décennies voient l'aboutissement du monumental Jardin des Tarots, en Italie, à la fois lieu d'art et de vie. La rencontre directe avec le public, hors des lieux d'exposition traditionnels, intéresse particulièrement l'artiste, qui imagine des oeuvres pour l'espace public tout en cherchant à faire entrer l'art chez chacun à travers la création de mobilier, de bijoux ou encore de parfums. Ce modèle d'entrepreneuriat novateur lui permet d'être son propre mécène pour le chantier du Jardin des Tarots. Elle qui avait très tôt développé une conviction féministe continue son combat pour les droits des femmes.

UNE SEULE FEMME de Himmy Humes,
Phaidon

Une seule femme rassemble cent photographies de groupe dans lesquelles n'apparaît qu'une femme, seule au milieu d'hommes. Une réalité flagrante mise en lumière ici pour la première fois. Dans les pages de cet ouvrage unique en son genre figurent des athlètes, des artistes, des militantes, des astronautes, mais aussi des cheffes, des criminelles et des doctoresses, des dentistes, des plongeuses ou encore des réalisatrices, des ouvrières, des scientifiques sans oublier des suffragettes, des secrétaires et des révolutionnaires et même une pilote de course.

LES VELOS DE DOISNEAU de Vladimir
Vasak et Angelina Meslem, Glénat

Coup de projecteur inédit sur l'oeuvre de Doisneau ! Les âges et usages du vélo des années 1930 à 1990 sous l'oeil tendre et malicieux d'un des plus grands maîtres de la photographie humaniste. Et si l'on partait sur les chemins à bicyclette avec Doisneau ? Fort d'une sélection de 120 photographies exceptionnelles, dont de nombreuses sont inédites, ce beau livre explore un nouveau champ de l'oeuvre de Robert Doisneau : le vélo ! A travers près de 60 ans de reportages, il raconte aussi l'histoire de la mobilité et des loisirs dans la société française.